



تطبيقات فهم المقروء

الصف: الخامس	النموذج: 1	نوع النص: أدبي
--------------	------------	----------------

نص الفهم القرائي

الربيع

أنت أيها الربيع !
أقبلت، فأقبلت معك الحياة بجميع صنوفها وألوانها : فالنبات ينبت ،
والأشجار تورق وتزهر ، والهرة تموء ، والقمر ييسج ، والغنم تتغو ،
والبقر يخور ، وكل أليف يدعو إليه . كل شيء يشعر بالحياة وينسي
همومها ، ولا يذكر إلا سعادة الحياة ، فإن كان الزمان جسداً فأنت
روحه ، وإن كان عمراً فأنت شبابه .
ها أنت بسحرك العجيب ، استطعت أن تجعل من الشمس حائكا
نساجاً يحيك أجمل الروض ويوشيه ، ويبدع في النقش والألوان
والتصوير ، فإذا الدنيا كلها جمال ألوان ، وجمال تصوير ، يقلده
أكبر فنان فيفشل ، ويحاكيه أكبر مصور فيعجز ، جعلت الدنيا ملء
العيون بما أبدعت من ألوان وما مايلت من أغصان ، وما حكّت من
وشي وما صُغت من جمال : فأبيض ناصع ، في أخضر ناضر ، وتعاريج
سوداء ، في زهرة صفراء أو بيضاء ، وأشكال مهندسة تأخذ بالألباب
والأذهان.

فسبحان الخالق فيما صوّر وأبان !

اختاري الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

1. تدل كلمة (حائك) على مهنة:					
أ	الصناعة	ب	الخيطة	ج	التجارة
				د	النجارة
2. (ها أنت بسحرك العجيب) يعود الضمير في كلمة (سحرك) إلى :					
أ	الجسد	ب	الشباب	ج	الربيع
				د	الحياة
3. الوصف المختلف في التعبير عن شدة اللون فيما يلي:					
أ	أبيض ناصع	ب	أسود حالك	ج	أزرق فاتح
				د	أصفر فاقع
4. العلاقة بين الربيع والشباب:					
أ	النضارة	ب	القوة	ج	الحيوية
				د	النشاط
5. " يزخره " معنى الكلمة:					
أ	يحاكيه	ب	يقلده	ج	يصوره
				د	يوشيه
6. (أقبلتْ، فأقبلتُ معك الحياة) شبه الكاتب الربيع هنا بـ:					
أ	الإنسان	ب	الحياة	ج	الروح
				د	الجسد
7. " فسبحان الخالق فيما صوّر وأبان " الجملة تدل على:					
أ	المدح	ب	التأكيد	ج	التعجب
				د	التفضيل
8. مرادف كلمة (أليف):					
أ	برّي	ب	وحشي	ج	غريم
				د	أنيس

9. ما المشاعر التي توحى بها معاني النص وكلماته ؟
دلي على إجابتك من النص . (يكتفى باثنين)

10. التقطي من النص ما يتناسب مع المطلوب في الجدول التالي :

المسموعات	المرئيات	الملموسات

الصديق الحقيقي

سار صديقان في وسط صحراء. وفي مرحلة ما من رحلتهم تشاجرا شجارًا كبيرًا، فصفع أحدهما الآخر على وجهه، شعر ذلك الذي تعرّض للضرب بالألم والحزن الشديدين، لكن دون أن يقول كلمة واحدة، كتب على الرمال: "اليوم صديقي المقرّب صفعني على وجهي" استمرّ بعدها في المسير إلى أن وصل إلى واحة جميلة، فقرّر الاستحمام في بحيرة الواحة، لكنّ الشاب الذي تعرّض للصفع سابقًا علق في مستنقع للوحل وبدأ بالغرق. فسارع إليه صديقه وأنقذه. في حينها كتب الشاب الذي كاد أن يغرق على صخرة كبيرة، الجملة التالية: "اليوم صديقي المقرّب أنقذ حياتي". وهنا سأله الصديق الذي صفعه وأنقذه: "لِمَ كتبت على الرمال عندما أذيتك، والآن تكتب على الصخر؟" أجاب الشاب: - "حينما يؤذينا أحدهم علينا أن نكتب إساءته على الرمال حتى تمسحها رياح النسيان، لكن عندما يقدّم لنا أحدهم معروفًا لابدّ أن نحفره على الصخر كي لا ننساه أبدًا ، ولا تمحوه الريح أبدًا "

أجيبني عن الأسئلة التالية

1. " اليوم صديقي المقرب صفعني على وجهي " تكشف العبارة عن مشاعر:					
أ	الغضب	ب	الحقد	ج	الحزن
				د	الضجر
2. العبرة المستفادة من النصّ " كن :					
أ	متسامحًا	ب	رحيقًا	ج	قويًا
				د	كريمًا
3. " تمسحها رياح النسيان " المعنى المتوافق مع الجملة السابقة :					
أ	هبوب الرياح يمحو الضباب	ب	مرور الزمن يمحو الخطيئة	ج	النسيان يمحو الذكريات
				د	الرمال تمحو الإساءة
4. الواحة هي:					
أ	أشجار خضراء كثيفة وملتفة	ب	نبات شوكة ينبت في الصحراء	ج	بستان مسور بالأشجار
				د	منطقة خصبة ذات نبات حي في الصحراء
5. العلاقة اللغوية بين (المستنقع والوحل) :					
أ	زمانية	ب	مكانية	ج	آلية
				د	كلية
6. " بعد أن أذيتك " يعود الضمير (الكاف) فيما سبق على:					
أ	الصديق المقرب	ب	الوجه	ج	الشاب
				د	الصفع
7. تشاجر الصديقان في:					
أ	أول الرحلة	ب	وسط الرحلة	ج	آخر الرحلة
				د	بعد الرحلة
8. ضد المعروف:					
أ	الإحسان	ب	النكران	ج	الجحود
				د	الإساءة
9. حددي أي الموقفين أعجبك ؟ مع التعليل					
10. دللي من النص بموقف يتوافق مع القولين التاليين: (البئر الجيد يعطيك الماء عند القحط ، والصديق الجيد تعرفه عند الحاجة)					

السؤال الأول :

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات :

١	(سعاد أطول من سمية) في الجملة أسلوب:			
	(أ) تعجب .	(ب) نداء .	(ج) تفضيل .	(د) ترجي .
٢	جميع الكلمات التالية جمع مذكر سالم ما عدا:			
	(أ) مسلمون .	(ب) حطين .	(ج) معلمين .	(د) عاملون .
٣	(الفلاحون نشيطون) تصنف الأسماء في الجملة :			
	(أ) جمع تكسير .	(ب) جمع مؤنث سالم .	(ج) مثنى .	(د) جمع مذكر سالم .
٤	(<u>الحاضرون</u> في مجلس الخليفة مبهورون) تصحيح الكلمة التي تحتها خط هو:			
	(أ) الحاضرون .	(ب) الحاضرات .	(ج) الحاضر .	(د) الحاضرين .
٥	أقوى الحركات في سلم الحركات:			
	(أ) السكون .	(ب) الكسرة .	(ج) الضمة .	(د) الفتحة .
٦	في قصة (الملك عبد العزيز آل سعود) اتصف الملك بصفة :			
	(أ) الظلم .	(ب) القسوة .	(ج) العدل .	(د) الكرم .
٧	تكتب كلمة (يَ ءُ ت و ن) :			
	(أ) يأتون	(ب) يؤتون	(ج) ينتون	(د) يءتون
٨	(الصائمون مأجورون) علامة رفع المبتدأ في الجملة السابقة:			
	(أ) الواو	(ب) الكسرة	(ج) الضمة	(د) السكون
٩	(كتاب الله لي نور) علامة رفع الخبر في الجملة السابقة :			
	(أ) الفتحة .	(ب) الألف .	(ج) الواو	(د) الضمة .
١٠	إذا كان المبتدأ مثنى فإن علامة رفعه هي :			
	(أ) الواو .	(ب) الكسرة .	(ج) الألف .	(د) الياء .

١١	إذا أردت أن أنادي اسماً معرّفاً بأل مثل (التلميذ) فإني أضع بعد ياء النداء :			
	(أ) أي .	(ب) أيها .	(ج) أيتها .	(د) أيا .
١٢	(يا أيتها الفتاة المسلمة سارعي إلى الصلاة) في الجملة أسلوب :			
	(أ) تمنى .	(ب) ترجى .	(ج) تعجب .	(د) نداء .
١٣	(أخوك مجتهد) علامة رفع المبتدأ في الجملة السابقة هو :			
	(أ) الواو	(ب) الضمة	(ج) الألف	(د) السكون
١٤	احذر مصاحبة ----- الكلمة المناسبة لملء الفراغ هي :			
	(أ) الليم	(ب) اللنيم	(ج) اللأيم	(د) اللؤم
١٥	معنى كلمة (القرين) في النص الشعري (من أصادق ؟) في قول الشاعر (اختر قرينك وانتخبه تفاخراً) :			
	(أ) المقترن	(ب) المشين	(ج) الصديق	(د) المخادع
١٦	علامة رفع المبتدأ والخبر ----- إذا كان جمع مذكر سالم :			
	(أ) الواو	(ب) الضمة	(ج) الفتحة	(د) الألف
١٧	ياالرجل حافظ على الصلاة .			
	(أ) أيتها	(ب) أيها	(ج) أيا	(د) أ
١٨	(ما دل على أكثر من اثنين بزيادة (واو ونون) أو (ياء ونون) على مفرده) يقصد به :			
	(أ) جمع تكسير .	(ب) جمع مؤنث سالم .	(ج) جمع مذكر سالم .	(د) مثنى .
١٩	(الخصمان في مجلس الخليفة) الخبر المناسب لملء الفراغ :			
	(أ) حضر .	(ب) حاضران .	(ج) يحضر .	(د) تحضر .
٢٠	(الشجرتان تنموان) يصنف الفعل تنموان في الجملة السابقة بأنه :			
	(أ) فعل من الأفعال الخمسة	(ب) فعل مضارع	(ج) فعل أمر	(د) فعل ما
٢١	(المخترعون يعملون بجد) يصنف الفعل يعملون في الجملة السابقة :			
	(أ) من الأفعال الخمسة	(ب) فعل مضارع	(ج) فعل أمر	(د) فعل ماضي
٢٢	(المجتهدون فائزون) تصنف كلمة المجتهدون في الجملة السابقة على أنها :			
	(أ) جمع مذكر سالم	(ب) مثنى	(ج) مفرد	(د) جمع تكسير

السؤال الثاني :

ضعي إشارة (√) أو (X) أمام كل جملة من الجمل التالية:

١. (الحجاج عائدون من الحج) علامة رفع المبتدأ في الجملة الضمة. ()
٢. عند رسم الهمزة المتوسطة ألاحظ حركة الهمزة وحركة ما قبلها وأرسم الهمزة على الحرف المناسب لأقوى الحركتين . ()
٣. كلمة (سَ عَ لَ) ترسم همزتها على السطر . ()
٤. (التائبان فائزان) في الجملة مبتدأ وخبر. ()
٥. يرفع المبتدأ والخبر بالضمة إذا كان مثني . ()
٦. (الشهيدة فائزة) علامة رفع المبتدأ في الجملة الواو ()
٧. الكذب يعيب ويشين وينقص قدر صاحبه . ()
٨. الكسرة يناسبها الألف عند رسم الهمزة المتوسطة. ()
٩. يصح مناداة ما أوله (أل) بحرف النداء مباشرة . ()
١٠. كان الخليفة الملك عبد العزيز مشهوراً بعدله . ()
١١. (أبوك فاضل) المبتدأ في الجملة (أبوك) والخبر (فاضل) وعلامة الرفع هي الواو. ()
١٢. معنى كلمة (الأجرب) مريض بمرض صديري . ()
١٣. عند كتابة القصة أراعي تسلسل الأحداث . ()
١٤. (أطول) اسم تفضيل . ()
١٥. (المؤمنون مخلصون) علامة رفع الخبر في الجملة الواو . ()

السؤال الثالث :

اختاري لكل فقرة من العمود الأول ما يناسبها من العمود الثاني :

(أ)	(ب)
١ - أسلوب أمر	(أ) يا أيها المسلمة تمسكي بالحجاب .
٢ - أسلوب نداء	(ب) لا تسخر من إخوتك
٣ - أسلوب تفضيل	(ت) اللهم احفظ وطني
٤ - أسلوب نهي	(ث) المسجد أقرب إلى البيت من المدرسة
٥ - أسلوب دعاء	(ج) ما أجمل الجو!
	(ح) حافظ على صلاتك

السؤال الرابع :

اكتب ما يلي بخط النسخ :

- (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق).

(إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم).

- كانت هناك حديقة كبيرة مليئة بالأشجار والأزهار،

وكان الفلاح يؤمها كل يوم ليرعاها ، وعندما أقبل

السؤال الخامس :

أعربى الجمل التالية:

١- المؤمنون صادقون

المؤمنون

صادقون

٢- الفتاتان مهذبتان .

الفتاتان

مهذبتان

٣- أخوك مجتهدٌ

أخوك

مجتهد

السؤال السادس :

رتبي خطوات الإستراتيجية القرائية :

أقرأ - أسأل - استطلع - استذكر - أراجع .

١- ٢- ٣-

٤- ٥-

السؤال السابع :

أملأ الجدول وفق القاعدة العامة لكتابة الهمزة:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبل الهمزة	أقوى الحركات	الحرف المناسب لها
يرأف				
الرأس				
تفاجأت				
تنأى				

السؤال الثامن /

صححي الخطأ في الجمل التالية :

المؤمنون صادقين

الخطأ

التصحيح

الولدين نشيطان

الخطأ

التصحيح